

# Allting annat är ingenting

Musik Sofie Livebrant

Text Margareta Melin

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

*mjukt*

Piano

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic is marked *mp*.

S

10 enkelt, mkt luft  
*mp* Le - - - va - - - i kär - le -

Pno.

The piano accompaniment for measures 10-15 features a continuous eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *ppp* and *mp*.

S

16 ken. - - - Le - - - va - - - i

S

enkelt, mkt luft, som en dimma.  
*mp* Le - - - va - - -

Pno.

The piano accompaniment for measures 16-21 continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mp*.

S

22 kär - le - - ken. - - - Le - - -

S

i kär - le - - ken. - - - Le

A

enkelt, mkt luft  
*mp* Le - - -

Pno.

The piano accompaniment for measures 22-27 continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mp*.

28

S va i kär - le - ken. Och

S - va i kär - le - ken.

A va i kär - le - ken. Och

Pno.

34

S spri - da den. *mf* Le - - -

S Och spri - da den. *mf*

A spri - da den. *mf* Le - - -

B *mf* Le - - -

Pno. *mf*

40

S va i kär - le - ken och

S Och spri - da den.

A va i kär - le - ken och

B va i kär - le - ken. och

Pno.

46

S  
spri - - - da den.

S

A  
spri - - - da den.

B  
spri - - - da den.

Pno.

50

Pno.

58 *attacca*

S  
*f* All - - - ting an - nat\_\_ är in - gen - ting.

S  
*attacca*  
*f* All - - - ting an - nat är in - gen - ting.

A  
*attacca*  
*f* All - - - ting an - nat\_\_ är in - gen - ting.

B  
*attacca*  
*f* All - - - ting an - nat är in - gen - ting.

Pno.  
*f*

64

S All - ting an - nat är in - gen - ting.

S All - ting an - nat är in - gen - ting.

A All - ting an - nat är in - gen - ting.

B All - ting an - nat är in - gen - ting.

Pno.

70

S All - ting an - nat är in - gen - ting.

S All - ting an - nat är in - gen - ting.

A All - ting an - nat är in - gen - ting.

B All - ting an - nat är in - gen - ting.

Pno.

76

S Le - - - va i

Pno.

Talkör (ad lib antal) har fristående puls gentemot soprannerna, som att det pågår en inspelning eller rap samtidigt.  
som en politiker skulle sagt det under ett tal.

82 DET ÄR DET ENDA, DET ÄR DET ENDA, VI HAR ATT GÖRA, PÅ DENNA JORD

S  
kär - - - le - - - ken. \_\_\_\_\_ Och

Pno.

86 DET ÄR DET ENDA, DET ÄR DET ENDA, VI HAR ATT GÖRA, PÅ DENNA JORD

S  
spri - - - da \_\_\_\_\_ den. \_\_\_\_\_

Pno.

S  
All - - - ting an - nat \_\_\_\_\_ är in - gen - ting. \_\_\_\_\_

S  
All - - - ting an - nat \_\_\_\_\_ är in - gen - ting. \_\_\_\_\_

A  
All - - - ting an - nat \_\_\_\_\_ är in - gen - ting. \_\_\_\_\_

B  
All - - - ting an - nat \_\_\_\_\_ är in - gen - ting. \_\_\_\_\_

Pno.

96

S All - ting an - nat är in - gen - ting.

S All - ting an - nat är in - gen - ting.

A All - ting an - nat är in - gen - ting.

B All - ting an - nat är in - gen - ting.

Pno.

101

S är in - gen - ting.

S är in - gen - ting.

A är in - gen - ting.

B är in - gen - ting.

Pno.

106

Pno.